

Приложение № 1 к распоряжению
ФГБОУ ВО «ГУМРФ
имени адмирала С.О. Макарова»
от 26.08 2021 № 139

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГУМРФ

имени адмирала С.О. Макарова


С.О. Барышников

« » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении вузовского конкурсного тура для курсантов и студентов
ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова и филиалов в рамках
Международного творческого фестиваля студентов транспортных вузов
«ТранспАрт - 2021»**

Международный творческий фестиваль студентов транспортных вузов
«ТранспАрт» в 2021 году *посвящен 60-летию первого полета человека в
космос и Году науке и технологий.*

Тема для всех номинаций, кроме номинации «Фотоискусство», -
«Мечты, меняющие мир».

Тема для номинации «Фотоискусство» - *«До чего дошел прогресс!»*

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 1.«Сценическое искусство»;
- 2.«Фотоискусство»;
- 3.«Изобразительное искусство»;
- 4.«Литературное творчество»;
- 5.«Лучшая видеовизитка»;
- 6.«Студенческая журналистика»;

7.«Графический дизайн»;

8.специальная номинация «Лучшее видеоприглашение».

1. Номинация «СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

К участию в данной номинации принимаются творческие номера в любом жанре (вокал, хореография, литературно-музыкальная композиция, художественное слово, оригинальный жанр, микс из разных жанров и т.д.), в любом составе (массовые номера приветствуются). Номер обязательно должен соответствовать теме фестиваля. У конкурсантов, представляющих вокальный жанр, должна быть качественная минусовая фонограмма. Хронометраж номера – не более 4 мин.

2. Номинация «ФОТОИСКУССТВО»

В данной номинации проводится конкурс на лучший фоторепортаж по теме «До чего дошел прогресс!» К участию принимаются серии работ (10 шт.) разрешением не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате .jpeg. Работы должны быть пронумерованы в порядке от 1 до 10.

Работы должны отражать художественный взгляд автора и раскрывать заданную тему. Фоторепортаж обязательно должен быть дополнен текстовым файлом, содержащим информационную справку:

- 1) название;
- 2) место съемки;
- 3) название события, отраженного в работе;
- 4) короткое описание содержания данной работы (не более 500 символов);

В данной номинации допускается использование архивных материалов.

Заявки с единичными фотоработами и без текстового информационного файла к участию в конкурсе допускаться не будут!

3. Номинация «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

К участию в данной номинации принимаются работы, соответствующие теме фестиваля. Работы могут быть выполнены в любой технике изобразительного искусства (живопись, графика, композиция и т.д.) с

использованием любых материалов (масло, акрил, гуашь, темпера, тушь и т.д.).
Формат работ - А3.

4. Номинация «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

К участию в данной номинации принимаются литературные произведения, соответствующие теме фестиваля, написанные в любом литературном жанре (проза, поэзия, новелла, эссе и др.). Формат – документ Word/ 14/1,5/Times New Roman

5. Номинация «ЛУЧШАЯ ВИДЕОВИЗИТКА»

К участию в данной номинации принимаются видеоролики, соответствующие теме фестиваля и представляющий собой по смыслу и сюжету пролог к творческому номеру в номинации «Сценическое искусство». Видеоролик должен быть озвучен не только музыкой, но и текстом – смысловой информацией, отражающей тему номинации. В видеовизитке обязательно должны прозвучать название вуза, название коллектива. Хронометраж видеовизитки не более 1 мин. Параметры видео: разрешение 1920x1080, кодек H.264, формат .mov.

6. Номинация «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

К участию в данной номинации приглашаются студенческие съемочные группы (от 2 до 4 человек), которым предстоит подготовить информационные видеосюжеты о подготовке коллективов и участников университета к участию в «ТранспАрте 2021». Хронометраж ролика не более 3 мин. 30 секунд. В данной номинации оценивается совместная работа оператора, корреспондента и всех членов съемочной группы, учитываются раскрытие темы, способ подачи материала, разноплановость и качество видеоматериала.

7. Номинация «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

В данной номинации участникам необходимо подготовить две работы в едином фирменном стиле: дизайн пригласительного билета и дизайн афиши фестиваля. Работы победителя данной номинации будут использоваться в качестве макетов для печати пригласительных билетов и элементов оформления

финальной программы. Работы должны быть представлены в векторном формате и в виде макета для печати.

Требования к макету афиши: вертикальный формат 50 см.х70 см., разрешение 300 dpi, формат .tiff

Требование к макету пригласительного билета: пригласительный билет с разворотом. Двусторонняя печать. Размер 148 мм. х 210 мм. в развороте (А5), со сгибом – 105 мм. х 148мм. (А6). Формат ai и pdf.

2 файла: наружная и внутренняя стороны. Внутри каждой монтажная область 148мм. х 210мм. (А5). Вынос области – по 2-3 мм. Безопасная зона внутри каждой из сторон (А6) – 5 мм. Цветовой код CMYK, можно сразу использовать палитру PANTONE, текст перевести в кривые.

8. Специальная номинация «ЛУЧШЕЕ ВИДЕОПРИГЛАШЕНИЕ»

К участию в данной номинации приглашаются видеоролики, представляющие собой приглашение на финальный конкурс-концерт фестиваля. Видеоприглашение может быть выполнено в любой форме: скетч, музыкальное видео, реклама и т.д. Хронометраж не более 1 минуты. Параметры видео: разрешение 1920х1080, кодек Y.264 формат .mov.

Все материалы представляются в оргкомитет в указанном ниже формате и направляются в сроки до 1 октября 2021 г. на электронную почту **k_clubgumrf@mail.ru** с обязательной пометкой **«ТранспАрт»** и указанием **номинации:**

1. «Сценическое искусство»: видеозапись номера в хорошем качестве на электронную почту ссылкой на файлообменник;
2. «Изобразительное искусство»: качественные фотографии оформленных работ;
3. «Фотоискусство»: фотоработы в электронном виде, оформленные согласно Положению;

4. «Литературное творчество»: произведения в электронном виде, оформленные, согласно Положению;
5. «Лучшая видеовизитка»: видеоролик на электронную почту ссылкой на файлообменник;
6. «Студенческая журналистика»: видеоролик на электронную почту ссылкой на файлообменник.
7. «Графическая работа»: работы в электронном виде в указанном Положением формате
- 8.«Видеоприглашение»: видеоролик на электронную почту со ссылкой на файлообменник.

Количество работ в номинациях не ограничено.

Обязательными условиями допуска работ к участию в конкурсе являются:

1. Соответствие теме фестиваля;
2. Правильно заполненные анкеты (все поля анкеты являются обязательными для заполнения), анкеты прилагаются;
3. Соблюдение всех требований к работам (технические параметры, хронометраж, формат и т. п.).
4. Желательно участие во всех номинациях фестиваля.
5. Соблюдение сроков предоставления работ

** Перед отправкой документов в Оргкомитет фестиваля, направляющая сторона обязана проверить материалы на соответствие всем требованиям, указанным в информационном письме.*

Награждение победителей и участников внутривузовского конкурсного тура:

Вышеперечисленные номинации оцениваются независимым жюри по десятибалльной системе. В каждой номинации жюри суммированием баллов определяет победителей и присваивает 1,2,3 место. По решению жюри могут

быть вручены спецпризы. Участник, набравшие наивысшее количество баллов, будут рекомендованы к участию во втором заключительном туре, который пройдет в г. Москве в ноябре 2021 г..

Контактное лицо:

Заведующий курсантским и студенческим клубом ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова Галина Николаевна Малиновская

8 952 247 16 63

k_clubgumrf@mail.ru

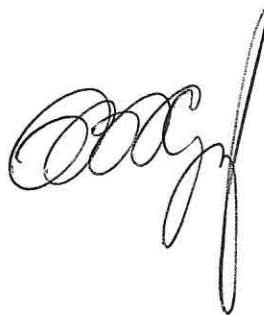
<https://vk.com/id96777578>

Косая линия 15 А, каб.№ 259

Заведующий КС клубом: *Малиновская*

Г.Н. Малиновская

СОГЛАСОВАНО
начальник УВВР



Р.В. Кузнецов

Приложение № 2 к распоряжению
ФГБОУ ВО «ГУМРФ
имени адмирала С.О. Макарова»
от 26.08 2021 № 139

АНКЕТА УЧАСТНИКА

вузовского конкурсного тура в рамках Международного творческого
фестиваля студентов транспортных вузов «ТранспАрт – 2021»

ФИО участника/название коллектива	
Институт/факультет, курс	
Контактный телефон, электронная почта	
Номинация	
Жанр	
Название номера/работы	
ФИО, телефон контактного лица от института, факультета, направляющего участника	

Число

Подпись